UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

*Educadora de educadores*

N° 124798

DECRETO N.° 0197 DEL 1 DE FEBRERO DE 1955 DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

## EL SUBDIRECTOR DE ADMISIONES Y REGISTRO

# CERTIFICA:



Que FERNEY PINZON REYES, identificado con cédula de ciudadanía No. 79845222, ingresó a la Universidad en el segundo período de 2014, ha cursado las siguientes actividades académicas para obtener el título de LICENCIADO EN ARTES ESCÉNICAS y obtuvo los créditos y calificaciones definitivas detalladas a continuación:

| Período | Código-Grupo | Asignatura | Nota | Créditos | Novedad |
|---|---|---|---|---|---|
| 20142 | 1126489-15 | IDENTIDAD Y ROL DOCENTE | 42 | 03 | |
| 20142 | 1126495-15 | EDUC.,CULTURA Y SOCIEDAD | 42 | 03 | |
| 20142 | 1127078-15 | SENSIBILIZACIÓN Y PRE-EXPRESIVIDAD | 42 | 09 | |
| 20142 | 1127079-15 | SENSIBILIZ.ACIÓN Y PRE-EXPRESIVIDAD | 42 | 09 | |
| 20142 | 1127080-15 | COMPRENCIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS | 39 | 02 | |
| 20142 | 1127081-15 | INTERLUDIO 1 | 50 | 01 | |
| 20142 | 1127082-15 | INTERLUDIO 2 | 50 | 01 | |
| 20151 | 1126502-16 | DISC.PEDAG.Y DE LA EDUC.I | 40 | 03 | |
| 20151 | 1126504-16 | SEMINARIO INTERDISCIPLINAR I | 42 | 02 | |
| 20151 | 1126510-16 | SUJETOS Y CONTEXTOS DE LA EDUCACION | 40 | 03 | |
| 20151 | 1126512-16 | SEMINARIO INTERDISCIPLINAR II | 42 | 02 | |
| 20151 | 1127083-16 | TEATRALIDAD Y VIDA ESCOLAR I | 45 | 07 | |
| 20151 | 1127084-16 | EPISTEMOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 45 | 01 | |
| 20151 | 1127085-16 | INTERLUDIO 3 | 45 | 01 | |
| 20151 | 1127086-16 | INTERLUDIO 4 | 45 | 01 | |
| 20151 | 1127087-16 | TEATRALIDAD Y VIDA ESCOLAR II | 45 | 07 | |
| 20151 | 1127088-16 | ENFOQUES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACI | 45 | 01 | |
| 20151 | 1127089-16 | INTERLUDIOS 5 | 45 | 01 | |
| 20151 | 1127090-16 | INTERLUDIOS 6 | 45 | 01 | |
| 20152 | 1126518-16 | EPIST.DE LA EDUC.ARTIS. | 48 | 03 | |
| 20152 | 1126520-16 | SEMININARIO INTERDISCIPLINAR III | 44 | 02 | |
| 20152 | 1127091-16 | TEATRALIDAD Y REPRESENTACIÓN I | 32 | 08 | |
| 20152 | 1127092-16 | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN | 46 | 02 | |
| 20152 | 1127095-16 | TEATRALIDAD Y REPRESENTACIÓN II | 32 | 09 | |
| 20152 | 1127096-16 | INSTRUMENTOS PARA EL MANEJO DE LA I | 46 | 02 | |
| 20152 | 1127097-16 | PLANEACION EDUCATIVA Y DISE?O CURRI | 48 | 03 | |

**ESTE CERTIFICADO NO TIENE VALIDEZ SI PRESENTA ENMENDADURAS O SI CARECE DE LA FIRMA DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

*Educadora de educadores*

N° 124799

DECRETO N.° 0197 DEL 1 DE FEBRERO DE 1955 DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

## EL SUBDIRECTOR DE ADMISIONES Y REGISTRO

# CERTIFICA:



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 20161 | 1127093-16 | INTERLUDIOS 7 | 50 | 01 | |
| 20161 | 1127094-16 | INTERLUDIOS 8 | 50 | 01 | |
| 20161 | 1127098-16 | SEMINARIO INTERDISCIPLINAR IV | 44 | 02 | |
| 20161 | 1127099-16 | INTERLUDIO 9 | 50 | 01 | |
| 20161 | 1127100-16 | INTERLUDIO 10 | 43 | 01 | |
| 20161 | 1127101-16 | POÉTICAS DE LA REPRESENTACIÓN I | 43 | 02 | |
| 20161 | 1127102-16 | RUTINAS DEL CURPO, VOZ Y ACTUACIÓN | 50 | 01 | |
| 20161 | 1127103-16 | PEDAGOGÍA ARTE Y ESCUELA | 42 | 03 | |
| 20161 | 1127104-16 | SEMINARIO PROYECTO DE GRADO I | 40 | 03 | |
| 20161 | 1127105-16 | INGLÉS I | 50 | 02 | |
| 20161 | 1127106-16 | POÉTICAS DE LA REPRESENTACIÓN II | 43 | 02 | |
| 20161 | 1127107-16 | RUTININAS DEL CUERPO VOZ Y ACTUACIÓ | 50 | 01 | |
| 20161 | 1127108-16 | PEDAGIA DEL ARTE ESCÉNICO Y DIDÁCTI | 46 | 03 | |
| 20161 | 1127109-16 | SEMINARIO PROYECTO DE GRADO II | 40 | 03 | |
| 20161 | 1127110-16 | INGLÉS II | 50 | 02 | |
| 20162 | 1127076-00 | COMPET. COMUNICAT. Y HABILIDADES EX | 50 | 03 | Acreditada |
| 20162 | 1127077-00 | NOCIONES DEL MANEJO VOCAL PARA EL F | 50 | 03 | Acreditada |
| 20162 | 1127111-16 | POÉTICAS Y REFERENTES DE LAS ARTES | 45 | 02 | |
| 20162 | 1127112-16 | RUTINAS DEL CUERPO, VOZ Y ACTUACIÓN | 50 | 01 | |
| 20162 | 1127113-16 | PROYECTOS PEDAGÓGICOS ARTICULADOS | 49 | 03 | |
| 20162 | 1127114-16 | ARTE Y TECNOLOGÍAS CONTEMPORANEAS | 40 | 02 | |
| 20162 | 1127115-16 | PROYECTO DE GRADO I | 45 | 03 | |
| 20162 | 1127116-16 | INGLÉS III | 45 | 02 | |
| 20162 | 1127117-16 | DRAMATURGIAS | 45 | 02 | |
| 20162 | 1127118-16 | PROYECTOS PEDAGÓGICOS ARTICULADOS | 49 | 03 | |
| 20162 | 1127119-16 | PROYECTO DE GRADO II | 48 | 03 | |
| 20162 | 1127120-16 | PROYECTOS ESTÉTICOS INTEGRADOS | 40 | 03 | |
| 20162 | 1127121-16 | INGLÉS IV | 45 | 02 | |
| 20162 | 1127122-00 | PROCESOS DE CREACIÓN DESDE LAS ARTE | 43 | 03 | Acreditada |
| 20162 | 1127123-00 | PROCESOS DE CREACIÓN DESDE LAS ARTE | 43 | 03 | Acreditada |
| 20162 | 1127124-00 | PROCESOS DE CREACIÓN DESDE LAS ARTE | 43 | 03 | Acreditada |
| 20162 | 1127125-00 | PROCESOS DE CREACIÓN DESDE LAS ARTE | 43 | 03 | Acreditada |
| 20162 | 1127140-00 | TALLER DE TITERES NUEVOS TEMAS, MET | 50 | 02 | Acreditada |

**ESTE CERTIFICADO NO TIENE VALIDEZ SI PRESENTA ENMENDADURAS O SI CARECE DE LA FIRMA DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

*Educadora de educadores*

N° 124800

DECRETO N.° 0197 DEL 1 DE FEBRERO DE 1955 DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

## EL SUBDIRECTOR DE ADMISIONES Y REGISTRO

# CERTIFICA:



**Resumen de créditos**

***En el programa:***
Cursados: 161
Aprobados: 161
Validos: 160
Promedio ponderado acumulado: 43
Escala de notas de 0 a 50

***En la universidad***
Cursados: 161
Aprobados: 161

Promedio general en la universidad: 43
Nota mínima aprobatoria: 30

**Resumen de períodos**

| Periodo | Creditos cursados | Promedio |
|---|---|---|
| 20142 | 28 | 42 |
| 20151 | 30 | 44 |
| 20152 | 29 | 38 |
| 20161 | 28 | 45 |
| 20162 | 46 | 46 |

Obtuvo el titulo de LICENCIADO EN ARTES ESCÉNICAS

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995, y a la Resolución 1174 del 10 de agosto de 2007, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.

Se expide en Bogotá, D.C., a los 05 días del mes de septiembre de 2018.

José Wilson Macias González
Subdirector De Admisiones Y Registro

Generó: RODRIGUEZ
05-09-2018 13:37:30

**ESTE CERTIFICADO NO TIENE VALIDEZ SI PRESENTA ENMENDADURAS O SI CARECE DE LA FIRMA DE LA SUBDIRECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO**